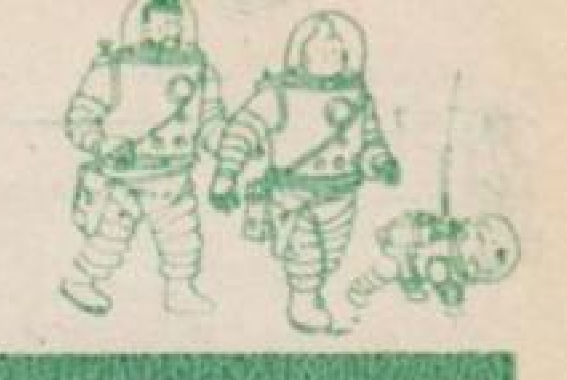


مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر

































انطلق الصاروخ يحمل رواد الفضـــاء فى رحـلة الى سطح القمر ، ونفذ الجميع تعليمات « برجل » ، ماعـــدا الكابتن « هادوك » الذى ظل يحتج طول الوقت .. وفجأة خرج من احدى الفتحات المخبران « تيك وتاك » مما اثار الجميع ضدهم بسبب الاوكسجين ، وانفرد « هادوك » بنفسه ليقرأ الفصل الاول من كتاب الرشد ، ولكنه أسرف فى الشراب ..











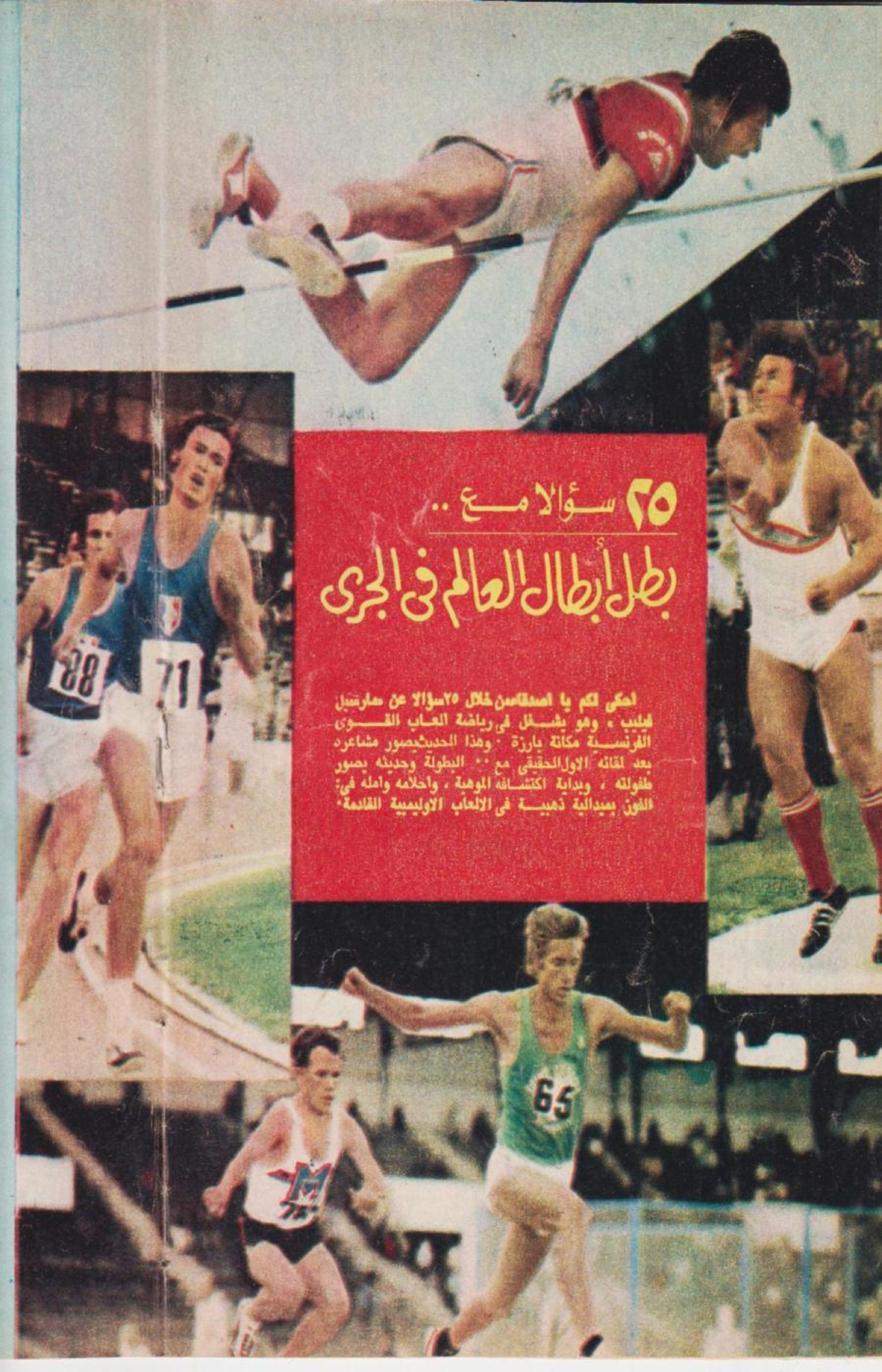











٢٥ سؤالا مع ..
بطل أبطال العالم فى الجرى
احكى لكم يا اصدقائى من خلال ٢٥ سؤالا عن مارسيل فيليب ، وهو يشغل فى رياضة العاب القوى الفرنسية مكانة بارزة . وهذا الحديث يصور مشاعره بعد لقائه الاول الحقيقى مع .. البطولة وحديثه يصور طفولته ، وبداية اكتشافه الموهبة ، واحلامه وامله فى الفوز بميدالية ذهبية فى الالعاب الاوليمبية القادمة .
88
71
65



● بطل الابطال فى احد السباقات

١ ـ من انت يا مارسيل فيليب ؟

ولـدت عام ١٩٥١ بنيويورك من اب فرنسى ، تجنس بالجنسية الامريكية قبل مولدى ، ومن أم كندية لكنها من أصـل فرنسى ، وقد أمضيت حيـاتى كلها فى الولايات المتحدة ، وزرت فرنسا لأول مرة وكان عمرى ١٣ سنة لتمضية الاجازة · وقد علمنى والدى أن أحب فرنسا ·

٢ ـ كيف بدات تمارس رياضة العاب القوى ؟

فى سن العاشرة اكتشفت حبى للجرى ، وفى مددرستى بنيويورك ·· يدرسون لعبتين فقط : كرة السلة والعاب القوى · ولم تكن السلة مناسبة لى بسبب قصر قامتى (١٧٦ سم) واخترت اللعبـة الاخرى · ومنـذ البـداية وجهت لمارسـة رياضـة العدو (المسافات الطويلة) ·

٣ ـ احك لي عن دراسـتك ·· وهـل شغلتك الرياضة عنها ؟

نجحت هـذا العام فى امتحان البكالوريا وسـوف ادرس علم النفس · واعتقد بالنسبة لى لم يكن من السهل التوفيق تماما بين الرياضة والدراسة ، خاصـة وان فى الجامعات الامريكية يجب أن نتدرب مرة كل يوم ، وأحيانا مرتين ·· لذلك لايبقى وقت كبير للدراسة ·

٤ ـ هل والداك موافقـان على أن تمارس الرياضة ؟

نعم· وخصوصا والدى فعندما وجدصحتى فى تحسن دفعنى لمارسة الرياضة · ربما كان يفضل ان اختار رياضة اكثر شـعبية ولكنى أحب رياضة العدو ·

٥ ـ بهذه المناسبة احك لنا عن العـاب القوى فى أمريكا · واشرح لنا السبب فى عدم اهتمام الامريكيين بالعاب القـوى ، بالرغم من وجود أبطال عظماء منهم ؟

تقريبا الجميع فى الولايات المتحـدة يمارسون الرياضة · وليس ذلك بسـبب الجامعة·· ولكن فى سن الثانية عشرة نجد انفسنا فى « دوامة » لا يمكن الخروج منها ، فروح الجماعة والمنافسة تلعب دورا كبيرا ، أما فى فرنسا ـ حسـب ما رايت ـ لا تبدأ المنافسـة الحقيقية ، الا فى سن العشرين حيث تكون الدراسـة الصعبة قـد بدأت ·

والامريكيون لا يفضـلون الا : كرة القدم الامريكية (قريبة من الرجبى) والبيسـبول وهوكى الجليد · والعـاب القوى لاتجذب المشاهدين ، وغالبا ماتتحطم الارقام العالمية، دون ان يثير ذلك انتباه احد ·

٦ ـ بهذه المناسبة ما رايك فى العدائين الذين احترفوا ؟

انا اؤيد الذين يستطيعون الفوز دائما بنتائج طيبة ، لان ذلك يسمح لهم (بالحياة) واكمال دراستهم · فمن الصعب ممارسـة العاب القوى دون نقود ·

٧ ـ كثير من الفرنسيين مثل تراكافيللي واكمبراى يدرسون فى الجامعات الامريكيا ·· ما هى الفوائد التى يأخذونها منذلك

فوائد كثيرة ·· اذ ان العداء يفوز بمنحة دراسية تغطى مصـاريف طعامه واقامته الخ ··· والمدارس الخاصة غالية جـدا ودون هذه المنح من المستحيل الالتحاق بها لذلك لا يعطون هذه المنح الا للمتفوقين

٨ – كيف كان استقبال الجمهور والرياضيين لك في فرنسا ؟ !

لاشك ان الجميع كانوا ظرفاء معي، وذلك عكس ما يحدث في الولايات المتحدة .

٩ – مامعنى الجملة الاخيرة ؟

الناس في نيويورك مسرعون جدا، وغارقون في مشاكلهم الشخصية ، وينسون ان ينظروا حولهم . وليس لديهم وقت للعواطف .

١٠ – ما رايك في كل هذه الضجة الصحفية حولك ؟

ادهشتني . وقد فشلت في العام الماضي ، وكنت حريصا على ان اكون افضل هذا العام ، ولكنني لم اكن انتظر كل هذا العدد من آلات التصوير والصحفيين الذين انتظروني عند نزولي من الطائرة .

١١ – كنت ارجو ان تحكي للقراء عن برنامج يومك ؟

أستيقظ حوالي العاشرة صباحا، وبعد افطار خفيف اتدرب لمسافة خمسة كيلومترات حتى العاشرة والنصف ، بعد ذلك أذهب للدراسة حتى الساعة الثالثة ظهرا ثم أعود للتدريب حتى الخامسة تقريبا .

١٢ – لماذا اخترت سباق ٨٠٠ متر ؟

لانه سباق يجمع بين السرعة وقوة الاحتمال ، وبما انني لست متفوقا في واحدة منهما فقد اخترته .

١٣ – بماذا شعرت في أول سباقاتك ؟

كان المهم لي أن الفوز . وهذا شيء جوهري ، أضعه أمام عيني ، من جهة أخرى دائما أحاول وأبذل



كل جهدي لاقدم لجمهور المتفرجين أفضل ما عندي .

١٤ – هل تعتقد انك تستطيع أن تحسن من أرقامك ؟

نعم ، بكل صدق . اعتقد انه يمكنني ان أصل في سباق ٨٠٠ متر الى ١٫٤٥ دقيقة . وسوف ترى العام القادم .

١٥ – ما رأيك في رقم العالم (١٫٤٣٫٧) الذى احرزه فياسكونارو ؟

لم اكن اعتقد أن من الممكن الوصول الى هذا الرقم الان . ولكن « فياسكونارو » سريع جدا وهو يجري الـ ٢٠٠ متر في ٢١٫٥ ثانية ، بينما اجريها انا في ٢٣ ثانية بالاضافة الى ذلك فهو قد أظهر قوة احتمال كبيرة حتى يحتفظ بهذه السرعة .

١٦ – انه كان يجرى ٤٠٠ متر قبل ذلك . هل لذلك اهمية ؟

نعم لنفس الاسباب . ويصلح ذلك أيضا لعداء ٢٠٠ متر الذى يجرى ٤٠٠ متر . فهو سينجح دائما بسبب اعتماده على السرعة

١٧ – هل تفكر ان تشترك في سباق ١٥٠٠ متر فيما بعد ؟

ربما ، لا أعرف حتى الان ، كله سيرجع الى التدريبات التى سأقوم بها ، أنا لم اشترك في هذا السباق قبل الان ولست في عجلة من أمري

١٨ – منذ ان مارست العاب القوى ، ما هو العداء الذى اثر عليك كثيرا ؟

اعتقد ان أعظمهم جميعا هو « جيم روين » الذى لعبت معه ، فالرقم الذى حققه (٣٫٥١ دقيقة) في الالف متر ، وعلى ملعب رملي جعل ألعاب القوى تعيش أفضل أوقاتها .

١٩ – كيف تستطيع اى دولة التقدم في العاب القوى ؟

لا استطيع ابداء رأى قاطع ، مع ذلك اعتقد ضرورة تنفيذ خطط التدريب المنظمة ، والتى تعتمد على الناحية العلمية . اذ ان العاب القوى تحتاج الى من يتعب لها ويعطيها كل ما عنده .

٢٠ – ما الذى تحب أن تمارسه للتسلية خارج الملاعب ؟

احب قراءة كتب الفلسفة والقصص الخيالية . كذلك أحب التجول من وقت لآخر في الشوارع .. أحب السينما والموسيقى أيضا الى حد كبير ..

٢١ – انك في الملعب انسان « مسرع » . وفي الحياة اليومية؟

لا يستطيع الانسان في نيويورك الا ان يعيش مسرعا . ويجب أن ينظم الشخص وقته ، ليقوم بكل عمل في ميعاد محدد . وغير هذا يغرق الانسان. اما في بقية انحاء العالم فالناس أقل سرعة .

٢٢ – ما هي اكبر امانيك ؟

بالنسبة لهذا العام ، أود أن الفوز بجميع السباقات التى سأشترك فيها .

٢٣ – ما الذى تخشاه على وجه الخصوص ؟

أخشى ألا أصل الى قمة مستواى في فصل الشتاء .

٢٤ – مارسيل فيليب .. ماهى احلامك ؟

أن أمضي أيامي في القراءة التى احبها كثيرا .. وتتحقق احلامى في الميدان الرياضى ..

٢٥ – وأملك الكبير ؟

أن الفوز بميدالية ذهبية في الالعاب الاولمبية القادمة .. هل هذا كثير .. هل انا طماع ؟

حسن نعيم

● مارسيل فيليب وخطيبته

أحباب الله
مجلة الثقافة والتربية الدينية



يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد حماد

يارب

● يارب ارجوك أن تهدى زملائى وزميلاتى لكى يصدقوا أن الصوت الهادىء .. انفع واقوى .. واجمل من الصوت العالى .. واننا لا نحتاج الى الصوت العالى الا فى الطوارىء فقط .. يارب ..!

الكذب عند اليهود

● تعودنا حسب أخلاقنا وديننا أن نقول الصدق ببساطة .. وتعود اليهود حسب أخلاقهم أن يكذبوا ببساطة .. فالكذب طبع وعادة عندهم .. ! هذا هو الفرق بيننا وبينهم ..

قال العالم الامريكى : « بريستد » فى كتابه « فجر الضمير » :

حفظت وانا طفل صغير (الوصايا العشر) ، وتعلمت أن احترمها ، لانى علمت انها انزلت من السماء على « موسى » نبى الله .. وهى من اهم القواعد فى الشريعة اليهودية

وكنت كلما كذبت أقول لنفسى : أن الوصايا العشر ، ليس فيها وصية تحرم الكذب فى الحديث مع الناس .. انها تحرم شهادة الزور فى المحاكم فقط .. !

ولما كبرت ، فهمت ان أى أخلاق تسمح بالكذب هى أخلاق ناقصة .. وان الكذب يهدم الاخلاق كلها .. والكذاب لا قيمة له ، ولا احترام بين الناس ..

هذا ماقاله « بريستد » عن أخلاق اليهود .. فما رأيك فى هؤلاء الكذابين .. !! ؟

لقد كذبوا على ربهم وعلى نبيهم موسى .. وزوروا فى التوراة حتى تكون كما يريدون .. !!

صدقت عبارة المسيح

● عندما ولد المسيح كان اليهود يبنون هيكل سيدنا سليمان عليه السلام الذى هدم عدة مرات فى التاريخ ..

ولما رأى المسيح أعمال البناء كلها سخرة ، اى من غير أجر للعمال ، قال ان هذا الهيكل ، سينهدم بسبب جرائم اليهود .

وفعلا .. احترق الهيكل وتحطم سنة ٧٠ ميلادية .. وكان ارتفاعه ٤٥ قدما ، اى حوالى مائة وخمسة وثلاثين مترا ..



صيانة المقدسات المسيحية

● لما حان وقت الصلاة ، رفض أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » أن يصلى فى ارض الكنيسة المسيحية بالقدس ، حين زارها بعد الفتح الاسلامى ، وقال انه يخشى أن يطالب بها بعض المسلمين ، بعد وفاته ، بحجة أن امير المؤمنين صلى بأرضها .. ثم قام فأدى الصلاة بعيدا عنها .. حفظا لحق المسيحيين فى الكنيسة ..

ولما احترقت كنيسة القيامة عام ١٨٠٨ ، حاولت دول الغرب المسيحية أن تتدخل لبنائها والاشتراك فى ترميمها بالتعاون مع أهل الشرق ..

ولكن سلطان الاتراك الحاكم كون مجلس تحكيم من مشايخ الاسلام فى الوطن العربى .. واصدر هذا المجلس فتوى اسلامية بان للارثوذكس وحدهم الحق فى القيام بهذا العمل ، لانهم اصحاب الكنيسة الشرقية ، حتى لا يطالب الغربيون باى حق فى الكنيسة اذا سمحنا لهم بالمشاركة فى البناء ..

وهكذا حرص الاسلام على طول التاريخ ، وتشدد فى المحافظة على المقدسات المسيحية وصيانتها .. كما فعل الرسول وأبوبكر وعمر .

هذا خلق الله

● يتجمع البجع فى الماء على شكل دائرة .. ويحاصر السمك .. بنفس الطريقة التى يفعلها الصيادون ليحصلوا على السمك ..

ايهما تعلم هذه الحيلة من الآخر .. ؟ ! لا شك أن الانسان كان هو التلميذ فى هذه الحكاية .. والبجع هو المعلم البارع .. !



جدو يشترى كلبًا..!



يكتبها : يوسف جبرا   رسوم : محمد التحامى



















* هواة مراسلة * رمزى على عليوه
ج.ى.د.ش - ش جميلة المنصورة - عدن رقم المنزل


ماتخافش! أنا كلامي واحد! هو الكلب صنفه إيه؟ نوعه إيه؟!
كلب نادر.. مفيش زيه!!


مش بس كده! أنا اتخانقت علشان أحصل عليه! كانت معركة كبيرة..!
مش معقول! إزاي؟ إحكي لي.. إحكي..


كنت في مزاد.. وحصلت منافسة شديدة بيني وبين واحد تاني!
وبعدين؟


وبعدين اديته على دماغه! وضربته.. وعدمته العافية!


أصل أنا لاعب ملاكمة كبير.. حتى شوف..
طاخ طوخ!


شفت بنفسك المجهود اللي بذلته علشان أحصل عليه؟
آه!!


علشان كده لايمكن أبيعه بأقل من عشرين جنيه!


وده علشان خاطرك بس.. أصل باين عليك إنك راجل طيب وابن حلال..


لحظة واحدة من فضلك يعني عشرين جنيه مش كتير؟!


على أي حال مش خسارة فيه ومادام نويت أشتري كلب يبقى لازم أشتري كلب!!


تفضل الكلب ياسيدي المحترم خده بسرعة قبل ماأرجع في كلامي..
ده كلب!! لا مستحيل!



















* هواة مراسلة * ماهر محمد احمد عبد الجليل

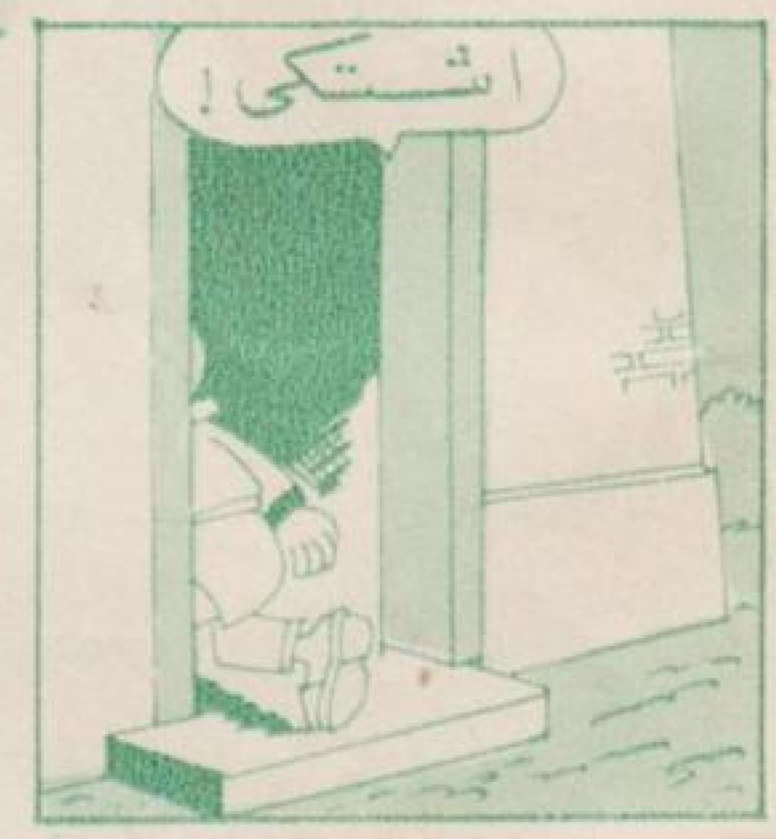

والحقيقة إنك غلبتني! خمسين جنيه قليلة جدا.. على كلب نادر زي ده!


خصوصا وإنه كلب لطيف وهادى جدًا.. لا يعض ولا يخربش! ولاحتى ينبح! عمرك ما تسمعه يهوهو!
نعم! قلت إيه حضرتك؟


ولاحتى ينبح!؟ وهو ده يبقى كلب؟ لاتفضل خده! بلاش منه!
إنت اشتريته خلاص!


يعني إيه اشتريته؟ تعال خذ كلبك النادر!
مش كلبي دلوقت! ولا أعرفه سلام عليكم!


تعال هنا يانصاب.. خذ كلبك ورجّع لي فلوسي! وإلّا والله أقدم فيك شكوى حالا..


اشتكى!


إنت اشتريته مني بمزاجك.. حد أرغمك.. روح اعمل اللى انت عاوزه.. ومع ألف سلامة!
طراخ!


كان عقلي فين؟ كان مخي فين؟ أما مقلب! قال كلب نادر قال؟ مقلب وشربته والأمر لله!


مبروك يا سيد جدو! أخيرا ياعم اشتريت الكلب اللى كان نفسك تشتريه.. مبسوط؟


أما أنا مبسوط بشكل - بشكل فظيع.. بشكل مزعج لدرجة إني قربت افرقع من الإنبساط، ومن حظك إنك اول واحد يقابلني وأنا على وشك انفجر من الانبساط، أنا ياعالم أدفع ٥٠ جنيه في كلب زي ده؟! كان مخي فين؟!
عجبي على أمورك ياخويا!! ولا أي شيء يعجبك!! ٥٠ جنيه بلاش!!













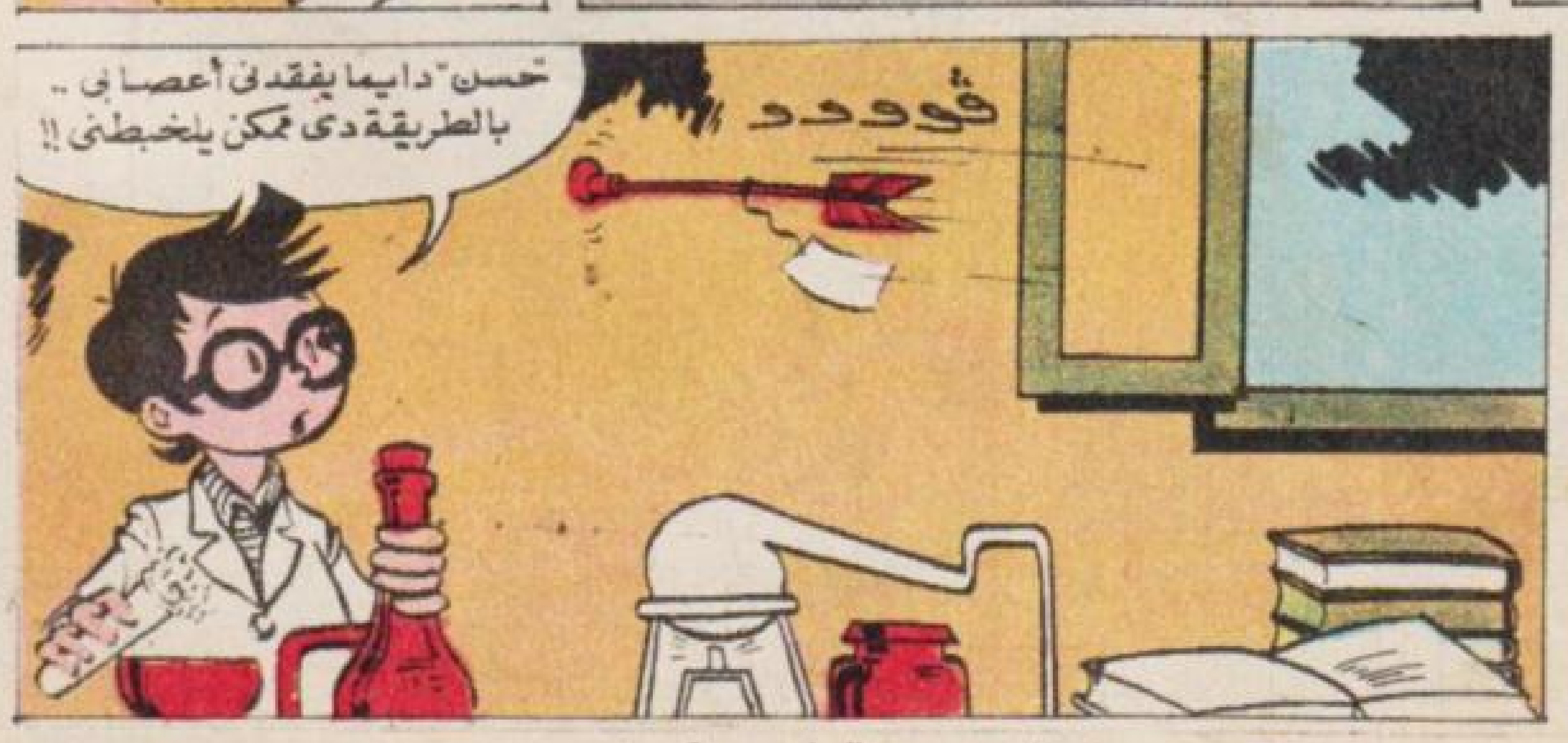
كل شئ سهل عندى . لكن لايمكن أضمن لك النتيجة ١٠٠٪
لكن أنا ضامن إنك تقدر توصل لو تعبت نفسك حبتين . ويكون فى علمك إنى مستعجل!











* هواة مراسلة * حمزة نعيم رئيسه

ذيل الحصان

سيناريو : جانيت فرج

رسوم : حازم


























أحمد محمد




خليل محمد























* هواة مراسلة * مؤمن عبد الفتاح الشرقاوى
١٥ ش وهبى من ش خيرت ـ السيدة زينب ـ القاهرة

















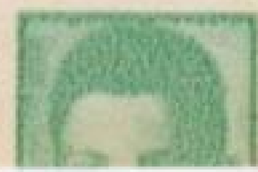











السيد محمد




عبد الله يوسف

















* هواة مراسلة * عادل عفيفي عبد الوهاب
* ١٨ سنة ٩ ش محمد عبده من ش الجمهورية - المعادى - القاهرة









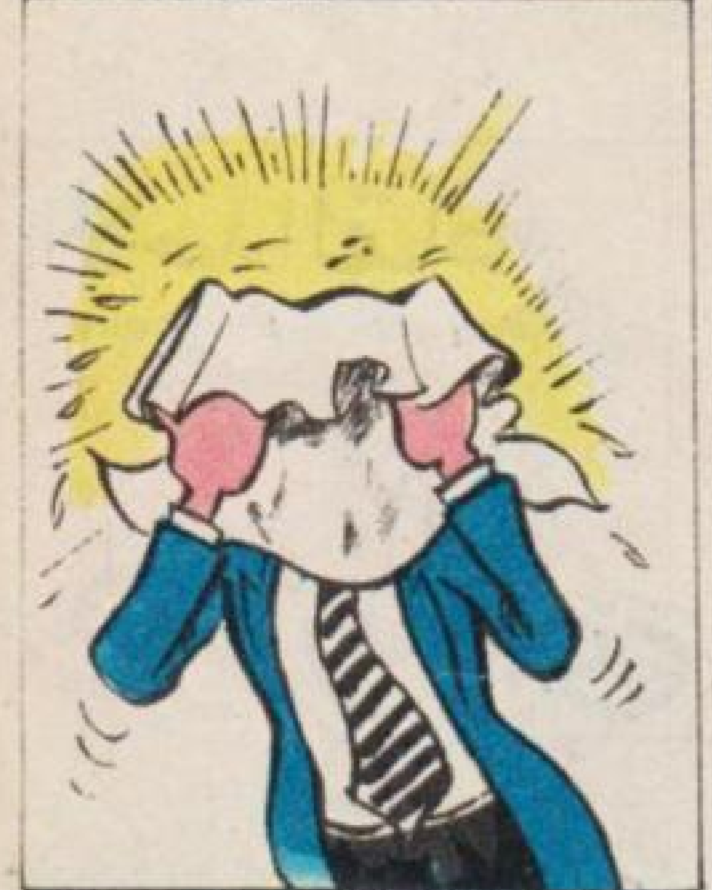












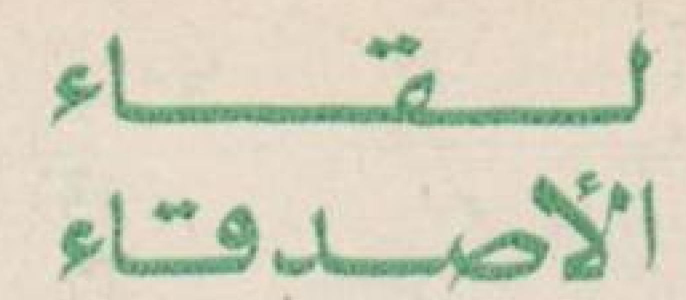







حسناء صالح المنصورى





موقف — أيضا .. دورنا فى المعركة !

● وجدنا شارعنا غير نظيف ويوجد به الكثير من الزجاج الذى يمكن ان يصيبنا او يصيب احد المارة . ذلك ان الجميع كان فى عمل مستمر من اجل المعركة — معركتنا الكبرى فى اكتوبر مع العدو ، فقررنا نحن الصغار اطفال الحى ، ان نقوم بنظافة شارعنا حتى نستطيع ان نسهم بدور فى الجبهة الداخلية — وانجزنا هذا العمل فى وقت قصير ، وقمنا به فى فرح وحب ونظام ، ورأى ابناء الاحياء الاخرى ما فعلنا فقاموا بتنظيف شوارعهم — وهكذا اصبحت مدينتنا نظيفة بفضل اتحادنا وحبنا للنظافة .

من الصديق : اميل اسطفندى قلادة — القصير — البحر الاحمر بجوار المحكمة

أحلى الكلام

كن سباقا فى عمل الخير ، ولا تنتظر كلمة شكر



كلمات أعجبتنى

للكاتب الكبير :
الاستاذ احمد لطفى السيد

الصداقة ليست بشاشة فى الوجه عند المقابلة ، واكثارا من التحيات او العناق عند اللقاء بعد الغيبة ، ولا الاطراء فى الوجه .. انما الصداقة نفس صادقة ، صحيحة ، تعرف أن تحب حبا هادئا عميقا ،تعرف أن تكون محلا لثقة الغير ، وتعتقد فى ثقة الغير ، الصداقة بين النفوس التى تروض نفسها على معرفة الوفاء والثبات ذلك بقدر ما تستطيع .

على حسين السيد — بنى سويف

الأحد القادم





ولكن بالثمن العادى

٤ قروش

فقط لا غير

صحفية ناجحة

● قمت باجراء حديث صحفى مع مدرستى عن مجلة سمير .. وكانت نتيجة الحديث انها اعظم مجلة اطفال فى الشرق .. ولى سؤال يا «ماما لبنى» : كيف اكون صحفية ناجحة مثلك؟!

صباح عبد الكافى — جمهورية اليمن الديموقراطية

● اعتز برأى مدرستك فى مجلة سمير .. وتبقى الاجابة عن سؤالك .. لكى تكونى ياعزيزتى صحفية .. عليك اولا بالمذاكرة ثم المذاكرة .. حتى تنتهى من تعليمك الجامعى .. ثم عليك بالقراءة ، ولا شىء غير القراءة يخلق الصحفى الناجح . مع تمنياتى لك بمستقبل مشرق وزاهر .

ردود سريعة !

● الى الاصدقاء : اسماعيل الهندى قبعر ، وائل وممدوح وعلاء ومنى محمد بالقاهرة ..ومحمد صبر بطنطا : تابعوا صفحة لقاء الاصدقاء ، وسوف تفيدكم كثيرا المعلومات الخاصة بالشعر بأوزانه ، وايضا تفيدكم القراءة الكثيرة فى كتب الادب ودواوين الشعر

● الى الصديق السيد عبدالمنعم بالاسكندرية : عندما تحاول نقل حكمة ، خاصة لو كانت من القرآن الكريم .. فعليك ان تنقلها بدقة وارجو لك المزيد من القراءة والاطلاع

● الى الصديق حسن فؤاد السيد : جرب ان تكتب موقفا اخر فيه طرافة .. فيه دقة .. فيه تجديد .. جرب واقرأ كثيرا ونحن فى انتظار انتاجك .



هــل تعـلم ؟..

* ان الانسان النائم يتقلب ٢٥ مرة فى الليلة .

* ان فى اليوم الواحد تتساقط من شعر الانسان من ٢٥ – ١٠٠ شعرة ، لكنه ينبت له فى نفس اليوم غيرها بدلا منها .

على علوان – كريتر

* الجلد هو اثقل جزء فى جسم الانسان .

* كل ملليمتر مكعب من دم الانسان يحتوى على ٥ ملايين كرة حمراء .

احمد عبد الحميد – الاماتة

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (رقم ٦)

● مسابقة اين الكرة تلقى نجاحا كبيرا .. واصحابى والطبون اسبوعيا على ارسال حل كل حلقة جديدة ، انى سعيدة بكم ياشباب المستقبل .. ومبروك لاحبابى الفائزين بجوائز سمير الحلوة :

● كرة قدم فاز بها احمد محمد مجدى (بالعجوزة) ● حبل نط فازت به سعاد على ادريس (المعادى) ، ● صفارة كشافة فاز بها عبد الستار سالم (ميت عقبة) ، ● اربع جوائز كل منها رواية + حكاية فاز بها كل من على محمد فؤاد (بالمنصورة) – سامية حسن فرج البنا (بالفيوم)، أحمد سالمان (بمديرية التحرير)، محمد طاهر طباطب (بحمص) . ● جائزتان كل منهما – ٢ حكاية فاز بها كل من عبد الله أحمد المدنى (مصرانة) ، أيمن حلمى (بلبيس) ، ● مجموعة طوابع فاز بها سمير خليل (القوصية)

ولفت نظرى خطاب ، كل كلماته رقيقة من صديقتى نعمة عبد الحليم – بعابدين، فهى تهنىء «ماما لبنى» بالعام الهجرى الجديد، وتتمنى كل النصر والخير لمصر والبلاد العربية . وتحب سمير لانها «لذيذة ومفيدة» ، ثم توقع بامضائها وتقول: « ابنتك واخت كل مقاتل على الجبهة .

ولابنتى نعمة : اتمنى لك كل الخير، وان يحقق الله امالى فيك وتصبحى من الع وانجح فتياتنا العربيات .. ولنا لقاء مع الحلقة القادمة من مسابقة : أين الكرة ؟ ! ..



قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ – فى سائر انحاء العالم ٢٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب





٩ مسابقة أين الكرة

● من ارض الملاعب الخضراء ، اللاعب عبد الصمد نجم «الاهلى»، والكيلاني نجم «الاتحاد» .. والمطلوب من صاحبى العزيز ان يعرف اين الكرة ؟! .. هل هى دائرة رقم (١) او (٢) او (٣) .. ونتمنى ان تفوز باحدى هذه الجوائز القيمة .

١٥ جائزة للفائزين

١ ـ كرة قدم ـ ٢ ـ شطرنج ـ ٣ ـ مضرب بنج بنج ـ ٤ ـ صفارة كشافة ـ ٥ ـ سيارة صغيرة ـ ٦ ـ حامل كتب ـ ٧ ـ علبة الوان ماء ـ ٨ ـ علبة الوان شمع ـ ٩ ـ ٢ مشط للزينة ـ ١٠ ـ ٤ جوائز كل منها رواية + حكاية ـ ١٥ ـ كيس هدايا سمير .

ولنا رجاء بسيط

● ان تبعث برسالتك فى موعد اقصاه ٢٤ فبراير ١٩٧٤

● ان تبعث بالحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة .

● ان تكتب على الظرف «المسابقة اين الكرة» رقم : (٩)

● وتظهر النتيجة فى عدد ١٠/٣/ ١٩٧٤

حظ سعيد .. والى اللقاء الاحد القادم مع مسابقة رقم (١٠)


سمير
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العدد ٩٣٢ - ١٧ فبراير ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
amirart1969
فى هذا العدد:
٢٥ سؤالا مع .. بطل أبطال العالم فى الجرى
الشاطر حسن وبساط الريح
٤ قصص كاملة
مفاجأة العدد
عاش اللى قال للرجال
عدوا القنال
عاش اللى قال يا مصرنا
مافيش محال
!

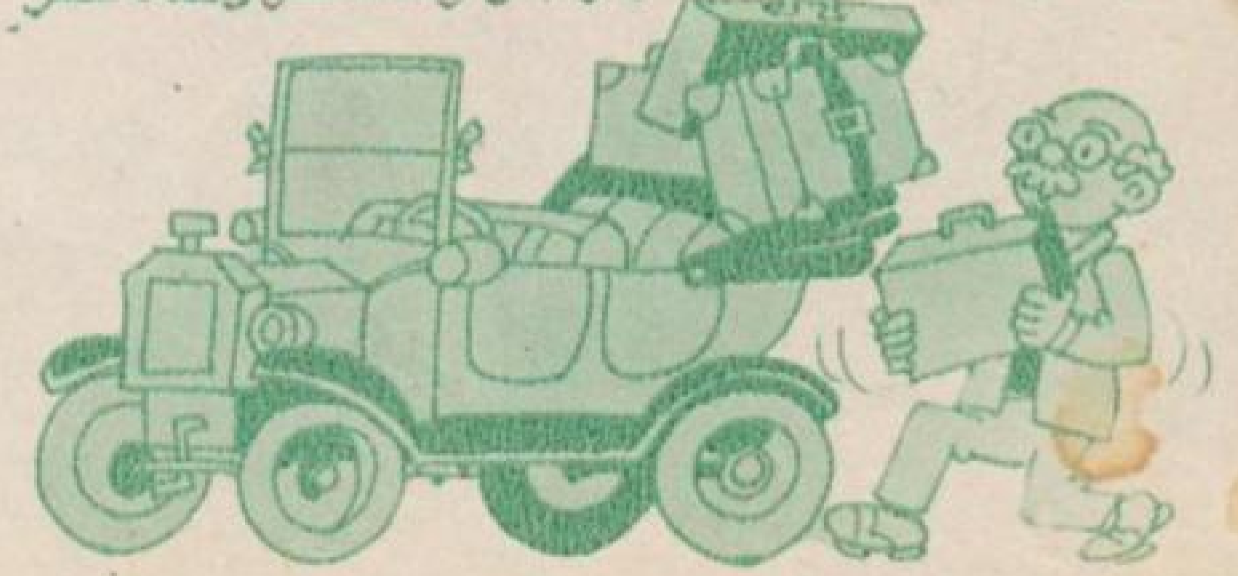


كل شىء على أتم استعداد ..

بعد ساعات معدودة .. أوصل أنا المدرسة الداخلية ..
وتطير العائلة الكريمة كلها فى طيارة بوينج محترمة للجزائر.
تقريبا قمنا من النوم فى الفجر .. العصافير تزقزق كالمعتاد
وبعد شوية الشمس تطلع .. كل شىء عادى فى الحياة



لكن البيت غارق فى الصمت .. كل واحد فينا يتحرك فى هدوء تام .. هشام لا يتكلم بالمرة .. سبحان الله !!
لبنى غير مرحة كالمعتاد .. دادة فاطمة تحولت فجأة إلى إنسان آلى .. ماما كأنها تمثال شمع .. بابا ساكت ويضغط على أعصابه ليبدو هادئا أمامى .. باختصار البيت كله غارق فى الصمت .. جدو وصل ومعاه ستو وقعدنا نفطر



[وعلى باب البيت وقف جدو يساعد بابا ويرص معاه الشنط فى العربية ..

[وسمعنا صوت الكلاكس .. آ أو .. آ أو .. آ أو

[والقيت نظرة حزينة على مكتبى .. وعلى سريرى ..

[ونزلنا .. وركبنا السيارة العزيزة عزيزة ..

[وقعد جدو فى مكان القيادة .. وانطلقت السيارة ولأول مرة فى الحياة .. جدو يسوق من غير مايصفر ولا يغنى .. ولا يسحرنا بنكتته وضحكاته .



[وتقترب اللحظة الحاسمة .. وقفز قلبى وصلنا عند باب المدرسة ..

[وجمعت كل شجاعتى ونزلت .. ونزلوا كلهم ورايا.

[وقربت منى لبنى وقالت لى :

" إنت وعدتنى كل يوم تبعت لى جواب إصح؟

حاولت أرد .. ولكن الدموع غلبتنى .. وهزيت لها رأسى .. وغطتنى بقبلاتها .. ودادة فاطمة عملت نفس الشىء وقالت :

"خد بالك من نفسك يا عصام" ... بلاش شقاوة .. حاسب ... "

وابتسمت لأول مرة وقلت لها :

" وهو ده معقول يا أبطاطة ؟! حتى مابقاش أنا عصام ؟! .. "

ومد هشام يده وهو يضع على شفتيه ابتسامة باهتة ، وقال لى :

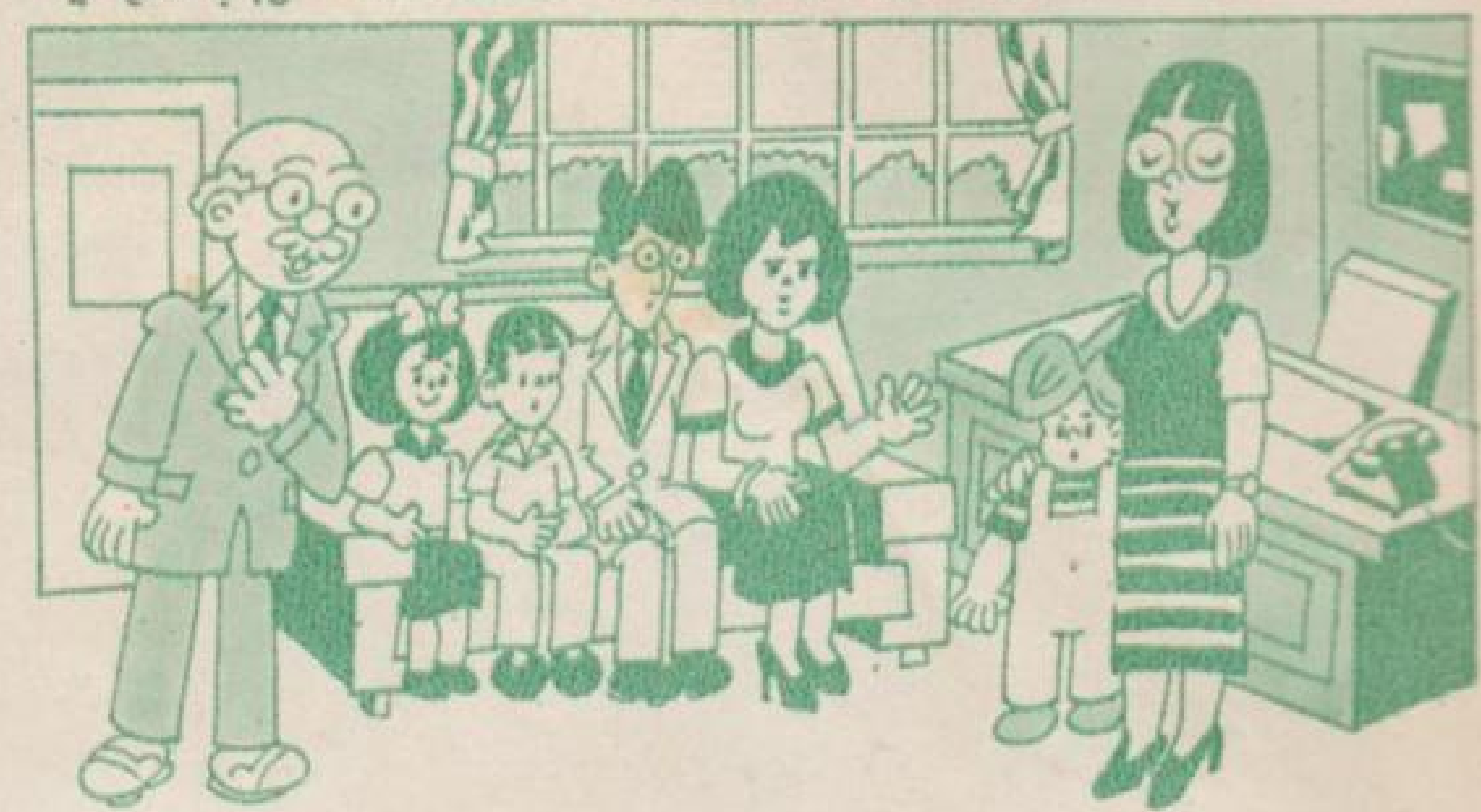
" ده انت غالى بشكل أيها الكائن العجيب .!

هات كفك ياعصام" .. وسلام رجالة ياغلام ! .. ومن فضلك افتكر "هشام" ، وماتنساش الجوابات .. "

ودخلنا المدرسة .. ومعايا بابا وجدو وماما .. وقابلنا أبلة أمينة الناظرة .. والحق يقال رحبت بنا بحرارة .. وحاولت أستعيد هدوئى وحكت لها ماما عن الشقاوة والعفرتة وعن أولاد خالتى فى نفس المدرسة .. "حسين" و" دينا" .. إنما لاحظت إنها كل شوية تبلع ريقها .. وكأنها عطشانة .. جدا ..

وحاول جدو يخفف الجو .. وحكى لها عن نوادر سيادتى ، ومقالبى معاه شخصيا ، وإنه مضطر كل يوم خميس يشرب المقلب الكبير وياخدنى يفسحنى وأقضى الأجازة وليلة الجمعة معاه .. وبابا الوحيد





لم ينطق بكلمة واحدة .. ولدرجة إن عضلات وجهه تقلصت أكثر مرة .. وكأنه المسكين يعانى ألماً حاداً ..

وكان واضح إن أبلة أمينة تعودت على المواقف دى .. هادية جدا وطريقتها فى الكلام بسيطة وظريفة ... وبحنان حقيقى أخذتنى جنبها وقالت لى :

" من دلوقت عصام أمانة فى رقبتى ...!!
وأنا أعرف إزاى أخليه يحبنى ... كأن ماما تمام ! .. "

سكت ..

وسرحت .. وجريت بخيالى إلى بكره .. إلى المستقبل وشكله .. وطعم الأيام الجديدة ..

وبصوا لى كلهم بعيون مشفقة ...

واختفيت فى أحضان بابا وماما لحظات قصيرة .. وشعرت أنى اريد أن أبكى ..

وفعلا حصل .. دموع وكأنها مطر .. !!

و ... وصعب جدا .. أن أتصور حياة ، ليس فيها من أحب .. لكن للضرورة أحكام ..

عصام

أولادى .. حبايب قلبى

صباح النور ..

٦ أكتوبر .. هذا اليوم الرائع فى تاريخنا ، يعتبر فى نظر العسكريين فى العالم كله ، عبقرية عسكرية ، فى التخطيط وفى التوقيت وفى التنفيذ .. والحقيقة الرائعة فى حياتنا أن الجندى المصرى ، واجه العدو بشجاعة ، وباحدث الاساليب العلمية والتكنولوجية ، واثبت الجيش المصرى للعالم كله أن رجاله ، ابطال ، اعطوا وبذلوا العرق والدم بسخاء ، واستعدوا للاستشهاد من أجل مصر ، وتراب مصر ، وشرف مصر .. واستطاع أن يعبر ويتخطى أكبر مانع مائى ، ثم الساتر الترابى الضخم ، وأن يهد الحصن المنيع «بارليف» ، فوق رءوس جنود العدو ، كل هذا فى ٦ ساعات ، جعلت العالم كله يفتح عينيه فى ذهول ، ويتابع تقدمه ، وينقل ، ويترجم بطولاته بكل اللغات .. وحقق انتصارا على العدو ، وهز أركانه ، واجبره على الانسحاب ، رغم كل محاولاتهم ... زرعوا الالغام ، وفتحوا ثغرة .. حاولوا .. وفشلوا .. وانسحبوا .. والى غير رجعة ..

وقصص البطولات ، لا أول لها ولا آخر ..

مع هذا ، لا احد بالمرة تسمعه يقول : « أنا »

لا احد يتحدث عن نفسه اطلاقا .. بل كل بطل يحكى عن قائده .. او عن زميله .. وكل من قابلته ، وكل من سمعته ، كل منهم نسى نفسه ، رغم ان كلا منهم ، يحكى عنه فى كتب ، ومجلدات ..

بقى أن نفعل نحن ايضا مثلهم .. وأن نعتبرهم نموذجا اعلى ، وأن ننسى انفسنا ، ونكون دائما على اتم استعداد للعطاء والتضحية من أجل ان نبنى مصر ..

وسوف نطهر الارض من الالغام .. ونطهر كل سيناء .. ونبنيهما ، ونعمرها ، ونزرعها ورودا وفاكهة .. باذن الله ..

كل حبى ..

ماما لبنى

الأحد القادم

عدد رياضى

غير عادى

٤ قروش

مؤتمر الربيع الدائم

سمير .. و الدكتور عصفور



















* هواة مراسلة * العثمانى فريد
ش المدارس رقم ٤٨ انوكان - المغرب
























محمد
ابو مسلم











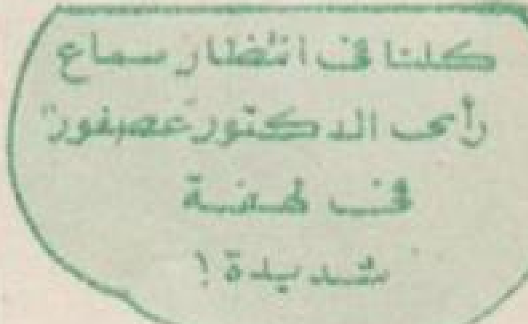






* هواة مراسلة * خالد بن الوليد عبد الرحيم محمد
٦ ش يعقوب شقة ٤ لاظوغلى - القاهرة


نيابة عن كل الأعضاء ، وعنى شخصيا .. نقدم لك الإعتذار ، والمؤتمر يقدر أعمالك كل التقدير وانتخبك عضوا دائما فيه .. و ..
نرجوك تقبل يادكتور .. أنت تستحق هذا وأكثر !
لما أفكر فى الموضوع !
والآن بعد هذه الساعة الصاخبة نبدأ المؤتمر ويهمنا نناقش بحث الدكتور "عصفور" عن الربيع !
والربيع فى المناطق الحارة متهم بالغياب الطويل ، ثم يأتى لبلادنا الحارة ويختفى بسرعة ، ولاننسى حب الأطفال للربيع والزهور والفراشات الملونة وتغريد العصافير ، وانطلاق العصفور !
نعم؟! حضرتك بتكلمنى ؟!


كلنا فى انتظار سماع رأى الدكتور "عصفور" فى لهفة شديدة !


سيدى الرئيس .. السادة الزملاء أعضاء المؤتمر أعتذر بشدة لأن نسيت شنطة أوراقى ..


اتفضل يادكتور .. شنطة أوراقك معايا ، ومن فضلك ناولنى شنطة الملابس بتاعتى !


آه .. شكرا .. شكرا يا شهتة يا ابنى !!
اسمى "سمير" .. وبيقول إن ذاكرته حديد ، وإنه مستحيل ينسى !!


عندى اقتراح .. نخرج ونشوف على الطبيعة .. روعة الطبيعة ، علشان أقدر أشرح فكرتى العلمية وإمكانيات أن نحول منطقتنا الحارة إلى ربيع دائم ، بحيث ينطلق الناس بنشاط إلى العمل !
لامانع بالمرة !!
موافقون !


الجلسة الأولى خلصت !! .. أنا كنت منتظرك يادكتور علشان أعمل معاك تحقيق صحفى عن المناقشات و ...
لا .. أنا طالع رحلة علمية .. تعال معانا !


تصور .. للمرة الأولى ذاكرتى تخوننى ، ومش عارف إحنا طالعين رحلة ليه ؟!
لا .. شئ لايصدقه عقل !!

شاطر حسن و.. بساط الريح

كان ياما كان .. أيام زمان وعند أحد الأبواب بالمدينة .. وفي السوق ..

افسحوا! وسّعوا الطريق لشهبندر التجار ..

وأمواله كلها حرام!

حتى جمله مغرور وفاكر نفسه غزال ..





* هواة مراسلة * هشام فتحي محمد
٧ ش الروضة المطرية دقهلية

ها ها! أنا قلتها.. طالع لى ... !
أبوك نفس الشىء .. خد الصرّة دى تعجبك ؟!
معقولة أكتر!
هيه! قل لى: الناس قالت إيه عنى .. ؟!
قالوا عنك إنك تقدر تاكل جمل!
ها! ها! ها! أغبياء جمل بس!
يكفى فيل بزلومة ومعاه سيد قشطة





معايا فلوس تغيظ كل الأولاد خصوصا الولد "حسن" صاحب البساط السحرى ..







* هواة مراسلة * عبد المجيد على احمد بن عامر التمرى


إنت فاضى وكلامك فاضى .. إنت طبلة ! وانت عارف إن أخويا حسن "ذكى جداً وقلبه دهب .. وطيب جدا !! ..
عمرك ماتقدر تفهمنا يا بطاطا ..
قال قلبه دهب قال! كلام يضحك


أنا شايف إن الذهب الحقيقى هو اللى معايا !


دهب فى القلب أحسن من دهب فى اليد!
الذهب هو السحر .. كلمة ورثتها عن والدى "شهبندر التجار" .. أما بساطك السحرى فكلام فارغ .. !


ونصل إلى سوق الفاكهة الذى يملكه شهبندر التجار
أنا اشترى منكم الفاكهة بأى سعر يعجبنى .. ومستحيل تقدروا تبيعوا لغيرى!
حرام عليك! ده سعر بخس!


مين فى السوق يقدر أو يتجرأ يدفع فى الفاكهة والخضار أكثر منى ؟! مين هو؟ ده أنا شهبندر التجار!


بعينك وبنفسك شفت والدى .. وبودنك سمعته .. وأنا طالع له .. وأقدر بفلوسى أشترى سجادتك
هو أنا عرضتها للبيع ؟ مستحيل ولا يمكن أبيعها!
تشنك
ترنك



* هواة مراسلة * نجاح محمد جيل محمد
اسوان ش عباس فريد ـ عمارة عبد العظيم المصورانى

نطة لفوق!
هوب بالسجادة!
تحيا الرشاقة والوزن الخفيف!
ويحيا العدل والمحبة!
بص يابطاطا! أنا طاير في الهواء!
الذهب هو العقل المفكر يا "بطاطا" .. صدقني!
مدهش! رائع! ياشاطر "حسن"!










ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969